

# convocatoria

**n o c i o n e s** revista de análisis social invita a profesionales, estudiantes y miembros de la comunidad académica en general, a participar de su segunda convocatoria para la presentación de artículos para cada una de sus secciones:

- **Coyuntura:** artículos sobre coyuntura económica o política.
- **Sección Central:** artículos que se enmarquen en una temática específica, propuesta por el comité editorial.
- **Aportes:** artículos de temática libre.
- **Reseñas:** reseñas y comentarios a libros de reciente publicación, recursos de internet y bases de datos en línea, así como de paquetes informáticos de utilidad para la investigación en ciencias sociales



Tanto las consultas como los artículos deben ser remitidos a la siguiente dirección electrónica:

[nociones@gras.org.pe](mailto:nociones@gras.org.pe)

[www.revistanociones.com](http://www.revistanociones.com)

Para el **tercer número**, la sección central reunirá artículos que aborden la relación entre Estado y sociedad en los países andinos, en tres de sus formas: representación política, participación social y conflicto. En nuestros países éstas se combinan, superponen o entran en conflicto en distintas coyunturas políticas. Los sistemas de partidos se encuentran en colapso o transformación y las reformas participativas van en avance en las constituciones y legislación. Mientras que el conflicto social y político parece imponerse como la vía de intermediación más utilizada y poderosa entre ambos niveles. Se buscan aportes teóricos y estudios de caso que en lo posible combinen estos tres modos de conexión entre estado y sociedad en el análisis, aunque se tomarán en cuenta también a aquellos que opten por analizar el funcionamiento, alcances y límites de una de ellas por separado. La fecha límite para la recepción de artículos para la sección central es el **5 de Enero de 2009**.

## Sobre la presentación de artículos

Los artículos propuestos para su publicación deben ser textos originales y no publicados o propuestos para tal fin en otra revista. Asimismo, deben ajustarse a los contenidos y a la política editorial de la revista.

En una hoja aparte del contenido del artículo se debe incluir los datos generales del autor/a o autores: nombre completo, afiliación institucional, dirección de trabajo o domicilio y dirección de correo electrónico. En el cuerpo del artículo no se debe incluir ninguna referencia a la identidad del autor/a.

Las imágenes o gráficos de los artículos deben ser adjuntados aparte, en formato JPEG o PNG. Asimismo, las tablas deberán ser adjuntadas en un archivo de MS Word o en una hoja de Excel además del archivo del artículo. En todos los casos, debe señalarse claramente en el cuerpo del texto la ubicación de cada imagen, gráfico o tabla. De tener algún inconveniente para enviar los archivos en los formatos señalados, puede comunicarse con el comité editorial.

Los artículos y los datos generales del autor deben enviarse por correo electrónico en formato MS Word a [nociones@gras.org.pe](mailto:nociones@gras.org.pe).

Los trabajos enviados para la Sección Central de cada número serán tomados en cuenta si se encuentran dentro del plazo que establece la convocatoria correspondiente. Si el envío se realiza después de la fecha límite es muy probable que el artículo pueda no ser tomado en cuenta para dicho número.

Nociones recibe artículos para las secciones *Coyuntura*, *Aportes* y *Reseñas* permanentemente.

Si desea realizar alguna consulta directa para el comité editorial puede realizarse a través de correo electrónico: [nociones@gras.org.pe](mailto:nociones@gras.org.pe), con copia a [nociones.ed@gras.org.pe](mailto:nociones.ed@gras.org.pe). El comité editorial de Nociones agradecerá especialmente comentarios y propuestas sobre la revista.

## Sobre el proceso editorial

Todos los artículos son sometidos a un proceso editorial. Serán revisados por miembros del comité editorial, quienes tendrán la decisión de aceptarlos o rechazarlos de acuerdo a la política editorial de la revista y al cumplimiento de las normas editoriales. En caso que el artículo cumpla con todos los requisitos y normas editoriales, el comité editorial enviará el artículo a dos árbitros del comité externo, quienes determinarán lo siguiente: 1) publicar el artículo sin modificaciones; 2) publicar el artículo sólo cuando se hayan incluido las recomendaciones; 3) rechazar la publicación del artículo. En caso de discrepancia en los resultados, se le enviará el artículo a un tercer árbitro. En todos los casos, las decisiones son inapelables.

## Normas editoriales

Los artículos deben respetar el siguiente formato: letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1 (espacio simple). Todos los artículos (con excepción de las reseñas) deben incluir un resumen en castellano e inglés, que no exceda las 200 palabras, y un listado de cinco (5) palabras clave en los dos idiomas.

La extensión de los artículos para cada una de las secciones es de: para la sección *Coyuntura* entre 2 500 y 5 000 palabras; para la sección *Central* entre 7 000 y 10 000 palabras; para la sección *Aportes* entre 5 000 y 7 500 palabras; y las *Reseñas bibliográficas* no podrán superar las 2 000 palabras.

Las referencias bibliográficas al interior del texto deben ir entre paréntesis, indicando el apellido del autor, fecha de publicación y número de página. La referencia completa deberá constar en la bibliografía. Ejemplo: (Bourdieu 1997: 20).

Las referencias bibliográficas se pondrán al final del texto en orden alfabético y en orden cronológico si hubiera más de un texto del mismo autor. Se respetarán las siguientes formas:

- Libro de un autor. Apellido, Nombre, año de publicación entre paréntesis. Título del libro en cursiva. Editorial: lugar. Ejemplo: Yúdice, George (2002). El recurso de la cultura. Barcelona: Gedisa.
- Libro de más de un autor. Apellido, Nombre y Nombre Apellido, año de publicación entre paréntesis. Título del libro en cursiva. Editorial: lugar. Ejemplo: Encrevé, Pierre y Rose-Marie Lagrave (2005). Trabajar con Bourdieu.
- Bogotá: Universidad del Externado de Colombia.
- Artículo en libro. Apellido, Nombre, año de publicación entre paréntesis. Título del artículo entre comillas. En: Apellido, Nombre, año de publicación entre paréntesis. Título en cursiva. Lugar: Editorial. Número de páginas. Ejemplo: Frith, Simon (2003). "Música e identidad". En: Hall, Stuart y Paul Du Gay (Comp.). Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires: Amarrortu. pp.181-213.
- Artículo en revista científica. Apellido, Nombre, año de publicación entre paréntesis. Título del artículo entre comillas. Título de la Revista en cursiva, Volumen, Número, Número de páginas. Ejemplo: Dennis, Alex y Peter Martin (2005). "Symbolic interactionism and the concept of power". The British Journal of Sociology. Vol. 56, n. 2. pp. 191-213.
- Artículo en revista electrónica. Apellido, Nombre, año de publicación entre paréntesis. Título del artículo entre cursivas. Título de la revista en cursiva. Volumen, Número. Documento electrónico, dirección del documento. Fecha de consulta entre corchetes. Ejemplo: Finnegan, Ruth (2002). "¿Por qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo". Revista Transcultural de Música – Trans. n. 6. Documento electrónico, <http://www.sibetrans.com/trans/trans6/finnegan.htm>. [Consulta: 26 de Enero de 2007]

### Sobre los derechos de Autor

Nociones se publica bajo una licencia de Creative Commons 2.5 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pe/>). Al enviar un artículo para ser publicado en Nociones se acepta su libre copia, distribución y comunicación de la obra, con reconocimiento de los créditos del autor y de la revista Nociones como editora de la misma. El contenido de los artículos publicados en nociones no puede ser alterado, transformado, ni puede generarse a partir de ellos una obra derivada. Tampoco pueden ser utilizados con fines comerciales.